НЕ БОЙСЯ СМЕРТИ



/Из урока Зоар 272/:

Глава, которую мы сейчас учим - довольно жесткая, но это не имеет значения, это тоже поможет. Как это изучение поможет мне в моей повседневной жизни? Как это будет влиять на меня таким образом, что я буду духовно продвигаться? Как я могу увидеть, что это дает мне спасение? - Это, безусловно, дать тебе спасение. Каждый урок подводит нас немного дальше, глубже и глубже. И если кто-то не производит индивидуальной духовной работы, то то же самое исправление может занять у него много лет, иногда даже несколько десятилетий. Открывая себя Зоару, независимо от того, понимаешь ли содержание или нет, свет Зоар будет проникать в твои келим.

Благодаря этому продвигаешься очень быстро и можешь закончить работу в этой инкарнации. В противном случае придется закончить ее в течение одного или может быть, нескольких жизней. Чем больше времени и энергии вкладываешь в свою духовную работу, тем быстрее твоя душа придет к завершенности, чем душа того, кто инвестирует свое времени и энергию только для удовлетворения ежедневных потребностей как еда, питье, секс и т.д.

Все, что мы учили в курсе “Основы каббалы” - практично. Вы помните пять вечных вопросов и пять вечных ответов? Все, что мы там узнали, можно реализовывать на практике. Но когда пытаешься применить все в практике духовной работы, то хорошо знать еще один очень мощный принцип, который я хочу здесь открыть тебе и он называется: "Не бойся смерти".

Дело в том, что ты должен каждый раз преодолевать “страх смерти”, не имеет значения, в каком состоянии находишься. Весь мир боится смерти: страх выйти “за пределы своих возможностей”, страх быть созидательным и т.д. И это связано с общим принципом, который слышишь от всех и каждого: "Ты что, с ума сошел? Будь как все!". Это типичная реакция, потому что люди боятся смерти.

О какой смерти я говорю? Принцип, о котором я хочу поговорить - это о смерти, что

испытываешь внутри себя... Не бойся потерять свое тело или, что твое внешнее тело развалится, в конце концов, в пух и прах... это детский страх. Я не говорю о таком детском. животном страхе. Весь мир страшится этого. Чем богаче человек, чем у него больше влияния, чем больше у него власти и денег, тем больше он будет бояться смерти, физической смерти. Весь мир боится физической смерти, но меня не интересует этот страх. Я хочу поговорить о страхе совсем другого вида смерти.

Умирание нашего физического тела – это как укус комара по сравнению с аспектом смерти, который я хочу здесь обсудить. Я хочу поговорить о смерти, которую мы испытываем внизу нас самих, в месте, где находятся йесод и малхут. Ни одного человека на земле не было, нет и не будет до Гмар Тикуна – до общего Гмар Тикуна - кто бы не испытывал, не испытывает и не будет испытывать там нехватки. Даже если кажется, что другие не имеют этой нехватки - по телевизору видишь красивых актеров с большой харизмой, знающих толк во внешней маскировке этого недостатка, но не видишь, что происходит в их домах после шоу. Они сияют в передней части камеры, но ни один человек на земле не имеет совершенства там, где у него нижняя часть йесода и малхут - у каждого человека есть там нехватка. И это то, что я здесь называю “смерть”.

Это понятно? Это смерть человека, которую индивидуально работающий над собой, испытывает помногу раз в день. Человек, который индивидуально не работает над собой, у него то и дело появляется депрессия, переходит из состояния одного ужаса к другому, вдруг заболевает, а затем, он как бы снова живой, а немного позже его уже больше и нет. Его бросает от одной крайности к другой, и все потому, что он не имеет контроля над собой.

Но человек, который работает над собой - я имею в виду такой человек, как ты и я, который пытается делать индивидуальную работу - испытывает, ощущает это место 24 часа в сутки, за исключением нескольких мгновений. Я уже сказал тебе, что этот принцип исправления предназначен для очень продвинутых студентов в Каббале, потому что с этого места – нижней части йесода и малхут - нужно поднимать МаН к ЗоН и через них к АвИ… в место, где смерти НЕТ!

В При Эц Хаим (уроки 330 и 331) Ари говорит нам:

”ונבאר עתה ענין ב' מ"ב.

А теперь мы собираемся объяснить аспект двух раз имени Мэм-Бэт.

כי נת"ל ענינם, שהם להעלות העולמות, ונבאר ענין הכנעת החיצונים איך נרמז בקדיש, ואח"כ נחזור לבאר ב' כוונות ביחד.

Потому что выше был объяснен их аспект, что они должны поднять миры, и мы также объясним аспект подавления внешних клипот, **как это скрыто указывается в Кадише, и впоследствии мы вернется, чтобы объяснить две каванот** два значения **вместе.**

כונה א', בענין הגדלת המוחין, ועי"ז נכנעו הקליפות ויעלו העולמות. אמנם הכנעת החיצונים תחלה, נרמז בד' תיבות יתגדל ויתקדש שמיה רבא.

Первое значение в аспекте роста мохин и посредством этого клипот подавляются и миры поднимаются. Каждое слово имеет здесь важное значение, обратите внимание**: Тем не менее, подавление внешних сначала скрыто указывается в четырех первых словах Кадиша: йитгадэль в'йиткадэш шмей Раба - Пусть его великим именем возвысится и освятится.**

והענין הוא, כי הנה הקליפה הם י"א בחי', כנז' אצלינו בענין י"א סמני הקטורת.

А дело в том, что вот клипа состоит из одиннадцати аспектов, как упомянуто у нас в аспекте одиннадцати ароматических специй.

אמנם ענינם בקיצור נבאר גם בכאן, והוא, כי הנה ד' אותיות הוי"ה, הם מורים על חיבור או"א וזו"ן, והנה בזמן הגלות אין השם שלם, ואינו נקרא רק בחצי השם העליון, בסוד כי יד על כס יה:

Однако смысл этого также будет кратко описано здесь, и он состоит в том, что четыре буквы имени hаВаЙаh - они учат о соединении АвИ и ЗоН. И вот, во время изгнания имя הוי"ה **не полное и оно называется только верхней половиной названия** посмотри внимательно, также и мы живем во времена изгнания, которому в самое ближайшее время придет конец, потому что мы находимся в преддверии прихода Машиаха. Но до тех пор мы живем в галуте, в ссылке, изгнания от духовного, и поэтому это имя называют только его верхней половиной, йуд-hэй, в сути: **рука вокруг чаши йуд-hэй.** Этот фрагмент стиха очень глубок. Зоар это объясняет. Видишь, только йуд-hэй без вав-hэй, потому что есть галут и нет поэтому соединения. В общем аспекте, с нашей точки зрения, имя הוי"ה не проявляется полностью, а только наполовину.

וסוד הענין הוא, כי הנה נודע שכל הקליפות נעשו מברורי ז' המלכים שמתו, והם בחי' זו"ן, אבל באו"א לא יש מיתת המלכים.

В одном предложении он дает нам огромный, ослепительный свет. Во времена галута, изгнания, проявляется только йуд-hэй. Почему только йуд-hэй - АвИ, а не ЗоН? Смотри, что он говорит: **А секрет этого аспекта в том, что, вот известно, что все клипот сделаны из выяснений семи царей, которые умерли и которые являются аспектом ЗА и нуквы, но в АвИ нет смерти царей**! И сейчас ты поймешь гораздо больше то, что я сказал в последнем уроке Зоара - не бояться смерти, которая находится под нами. Это то, что я имел в виду. Это то, что аспект "не бояться" означает, что "произносишь" это - "я не боюсь" - от твоего йесода и малхут с правильной каваной. И произнося это: «Я смерти не боюсь" по-силам, поднимаешь МаН от самого нижнего места внутри себя, потому что этот МаН настолько огромен, что он поднимается до АвИ, где нет смерти королей.

והנה זו"ן הם ב' אותיות וה של השם, כנודע.

И вот, ЗоН - это две буквы вав-hэй имени, как известно.

שהם גי' י"א, כנגד הקליפה.

Что они имеют гематрию одиннадцать ЗА, вав, третья буква hаВаЙаН и малхут -

четвертая буква имени haВаЙаh, то есть, hэй: вав плюс хэй - одиннадцать и **это противолежит клипе.** Таким образом, после исправления ЗА и нуквы, клипа исчезнет, потому что они противоположны друг другу. И во времена галута... Попробуем сами проложить связь, прежде чем продолжить. Так вот, если мы исправили вав и нижнюю hэй в какой-то конкретной ситуации, то соответствующая этому клипа исчезает и мы переходим к следующему исправлению. И так мы постепенно выходим от изгнания и приближаемся к нашему спасению!

То, что он сейчас говорит, имеет особое значение. Постарайся полностью сконцентрироваться.

והנה מאלו ב' אותיות אחרונים שהם ו"ה, נמשך ההארה אל הקליפה, והם יונקים משם, כיון ששרשם הוא שם, וזה הטעם שאין אחיזה אל הקליפה מאמא ולמעלה, שהם ב' אותיות י"ה, רק בב' אותיות ו"ה שהם זו"ן בלבד.

И вот, из этих двух последних букв, которые вав-хэй имени haВаЙаh, **притягивается свечение к клипе,** во время галута клипа получает сияние вав и hэй, **и они,** клипот, **сосут оттуда** от сияния вав hэй**, потому что их корень там** корень клипот - в ЗоН. **И это причина того, что нет зацепки клипы от Има и выше, что это две буквы йуд-hэй,** первые две буквы имени haВаЙаh**, а только от двух букв вав-хэй, что это только ЗоН.** Клипа не присасывается к АвИ. Как они могут сосать от АвИ, если у тех есть только желание дать? Разве может клипа присосаться к желанию дать? Конечно же, нет. Только в местах, где нужна хохма, и, при условии, что это место не исправлено, вот тогда клипа будет сосать от него.

Теперь посмотрим, насколько велик этот принцип. Поэтому, если ты внутренне скажешь: "Я смерти не боюсь"... ведь смерть находится только в ЗоН, которые находятся в состоянии галута, изгнания из духовного, как и мы находимся там. Мы стараемся поднимать МаН в область АвИ, где нет смерти. Каждый раз, когда ты это делаешь, то применяешь механизм этого великого принципа поднятием МаН - и это для весьма продвинутых студентов Каббалы, потому что твой МаН нужно поднять к месту, где нет смерти. Таким образом, мы делаем выяснение искр святости из клипот и поднимаем их выше, вместе с нашим МаН... конечно же, с необходимой решительностью и смирением изнутри себя. Каждый раз, когда делаешь это, освобождаешься от смерти.

וזהו הטעם שאין הכסא שלם ואין השם שלם, לפי שחציו הראשון שהם ב' אותיות י"ה, שהם או"א, אין לקליפה אחיזה בהם, כי אין שרשם שם, לכן ב' אותיות אלו נשארות למעלה. אבל בב' אותיות אחרונות שהם ו"ה, יש להם אחיזה ושורש בהם, ונמשך להם מהם אותו הרוחנית וחיות שלהם, שהם י"א סמני הקטורת בין הקליפות:

И именно по этой причине престол Всевышнего не полон и имя не полное, имя Всевышнего не проявляет себя полностью**, потому что в** (его) **первой половине, что это первые две буквы йуд-hэй, что это АвИ, клипа не прихватывается к ним,**

потому что нет там их корня. А поэтому эти две буквы остаются вверху. Но в двух других буквах, что они вав-һэй, есть у них прихватывание к ним и корень в них. И они притягивают от них свою духовную и жизненную силу, которыми являются одиннадцать ароматических специй, что среди клипот.

Так что, если ощущаешь это самое низкое место в себе, что ты делаешь? Ты говоришь «Мир прекрасен» и "я оправдываю мир"? Конечно, должен оправдать мир и высшую систему управления, но… ты чувствуешь нехватку внизу себя, чувствуешь смерть. Что же ты тогда делаешь?

Каждый раз, когда связан с этим местом, никак не можешь изолировать себя от этого места, попросту говоря: «Я проигнорирую это место и я стану счастливым", как делают религиозные дети. А ты должен работать с местом как над хазэ, так и ниже хазэ. Каким образом? Что можешь сделать, когда чувствуешь смерть в нижней половине йесода и малхут? Там существует нехватка и смерть. Смерть означает, что из-за моего греха (а до этого был грех Адама и т.д. – тебя совсем не должно интересовать кто виноват - это свершившийся факт), есть нехватка и смерть.

Что ты должен делать? Каждый раз, когда связан с этим местом, которое ощущается, как смерть, в котором есть течи и где присасываются клипот, скажи внутри себя, даже если это по сто и тысячу раз в день: «Я смерти не боюсь". "Сказать" означает поднятие сил, но не гордись этим, полагая, что можешь чего-то добиться. Мы не можем добиться абсолютно ничего.

Так как мы занимаемся индивидуальной духовной работой, мы можем легко увидеть, кто играет в комедию, который притворяется праведником. Нет, не было и не будет человека на земле, который бы не испытывал смерти в этом месте. Особенно каббалисты, потому что им не дозволено прикидываться и притворяться. Но ты должен преодолеть это. Ты знаешь, что не в состоянии на это, но ты преодолеешь его через свою силу воли, говоря "я смерти не боюсь" – смерть, которую испытываешь в данный момент! Для этого должен поднять силы... потому что из этого места энергия высасывается, это место скажет тебе: "Не сходи с ума, не выходи за свои пределы, не раздвигай границы своей души". Оно наговорит тебе много вещей, чтобы предотвратить тебя от поднятия сил к высшему, дабы продолжить сосать энергию от этого места.

И каждый раз, когда чувствуешь, что оно принижает тебя, убивает тебя... ты знаешь, что я имею в виду: разницу между ощущением вечной жизни и ощущением смерти. Все, что отличается от ощущения вечной жизни я называю "дельта" – отличие от состояния вечного существования – или, что то же - смерть. И потом, каждый раз, неустанно говори: «Я смерти не боюсь"… и таким образом постепенно победишь. Это - сила Иешуа, что в тебе! Он также обучал этому. Каждый раз, когда внутренне, силой воли делать добро, говоришь: "Я смерти не боюсь" - побеждаешь мир. И каждый раз можешь поэтому тоже сказать: «Я победил мир". Постепенно победишь небольшой кусочек "мира" - мира, который имеет желание только получать для себя.

Этот принцип даст тебе отличный метод работы особенно в состояниях "темных дней", как в общем, так и в частном аспектах. То есть, включая и период "темных" осенне-зимних месяцев года… Ведь в "светлые" летние месяцы забудешь, что я сказал об этом принципе. Но ты должен это сказать себе также и в теплые "светлые" дни… точно те же слова и с тем же намерением. А сейчас самое подходящее время, чтобы применить этот метод на практике и убедиться, что он работает безупречно.